

廣告刊例
第一版 每行一元
第二版 每行八角
第三版 每行六角
第四版 每行四角
第五版 每行三角
第六版 每行二角
第七版 每行一角
第八版 每行一角
第九版 每行一角
第十版 每行一角
第十一版 每行一角
第十二版 每行一角
第十三版 每行一角
第十四版 每行一角
第十五版 每行一角
第十六版 每行一角
第十七版 每行一角
第十八版 每行一角
第十九版 每行一角
第二十版 每行一角

報晶

定價
本報每份大洋二分
本報每月大洋六角
本報每季大洋一元二角
本報每半年大洋二元二角
本報每年大洋四元
本報外埠訂閱大洋四元五角
本報廣告刊例見左

汪君醫士
汪君醫士，專治內外各科，尤長於婦科。凡有疑難雜症，無不手到病除。診所設在：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。診時：上午九時至下午五時。診費：大洋一元。

徐劍我士賣字
徐劍我士，專賣各種名貴字畫，如：山水、花鳥、人物等。凡有欲購者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

後患隱憂 不可防
此為一則關於健康之廣告，強調預防之重要性。內容略述：人生在世，最難防者莫如疾病。若不慎於未然，則後患無窮。故應注意飲食衛生，勤加鍛煉，以保身體健康。

天笑鬚文例
天笑鬚文，專為各界人士提供各種文書範本，如：契約、公函、證書等。凡有需求者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至五元不等。

父親分曉
此為一則小說之廣告，內容描述父子情深，因故分離，後經一番波折，終得團圓。情節動人，引人入勝。售價：大洋一元。

總發行所 上海四馬路中西大藥房
本藥房經銷各種名貴藥材，如：人參、燕窩、鹿茸等。凡有欲購者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

五洲大藥房
本藥房經銷各種西藥，如：阿司匹林、青霉素等。凡有需求者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

水臭疫防林亞
亞林氏防疫臭水，專治各種傳染病，如：霍亂、痢疾等。凡有欲購者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元。

醉鄉遺恨
此為一則小說之廣告，內容描述一人在酒醉後之種種遭遇，情節曲折，引人入勝。售價：大洋一元。

國貨飲料
本廠生產各種國貨飲料，如：汽水、果汁、啤酒等。品質優良，口味純正。凡有欲購者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

煙香城長川貨國吸請
本廠生產各種國貨香煙，如：長城、大華等。煙味醇厚，品質優良。凡有欲購者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

愛多醫院
本院設有內科、外科、婦科、兒科等。設備完善，醫術精湛。凡有患者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。診費：大洋一元。

六舞亦
本院設有各種舞蹈課程，如：芭蕾舞、現代舞等。凡有欲學者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

沙場淚
此為一則小說之廣告，內容描述戰場上之種種悲劇，情節感人。售價：大洋一元。

花好月圓
此為一則小說之廣告，內容描述一段美好之愛情故事，情節動人。售價：大洋一元。

林屋山人診例
林屋山人，專治內外各科，尤長於婦科。凡有疑難雜症，無不手到病除。診所設在：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。診時：上午九時至下午五時。診費：大洋一元。

散神面鏡
此為一則關於美容之廣告，強調面部護理之重要性。內容略述：面部為人之精華，若不慎於護理，則容顏憔悴。故應注意面部清潔，勤加護理，以保容顏光澤。

神逾從癱
此為一則關於神經之廣告，強調神經健康之重要性。內容略述：神經為人之樞紐，若不慎於健康，則百病叢生。故應注意神經保健，勤加鍛煉，以保神經健康。

介紹西醫
本院設有西醫診治，專治各種疑難雜症。凡有患者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。診費：大洋一元。

白濁與史必克
此為一則關於白濁之廣告，強調史必克藥之重要性。內容略述：白濁為一種常見之疾病，若不早治，則後患無窮。故應注意白濁之預防與治療，以保身體健康。

招登
本報設有廣告欄，歡迎各界人士刊登廣告。凡有欲登者，請至：上海南京路四馬路五洲大藥房對面。售價：大洋一元至十元不等。

五卅紀念信牋
此為一則關於五卅紀念之廣告，強調五卅運動之重要性。內容略述：五卅運動為中國近代史上一個重要之事件，其意義深遠。故應注意五卅紀念之宣傳與紀念，以保國家之獨立與自由。

注意注意
此為一則關於注意之廣告，強調注意之重要性。內容略述：注意為人之基本能力，若不慎於注意，則百病叢生。故應注意注意之訓練與提高，以保身體健康。

白濁與史必克
此為一則關於白濁之廣告，強調史必克藥之重要性。內容略述：白濁為一種常見之疾病，若不早治，則後患無窮。故應注意白濁之預防與治療，以保身體健康。

(霜丹)

電話收費上一問題

自六月一號以來，凡租界華人各用戶所裝之華洋德律風公司電話，均不通電，凡外國之行旅以及住家，則不通電，然則租界中之德律風，豈非均不通電，按華洋德律風公司，每供西人用乎，按華洋德律風公司，每季一收費，轉瞬夏季將盡，德律風公司，又將派人四出收賬，我欲請各租戶，以此電話不通，裝如未裝，我們還是照常付以全資乎，抑通電僅二月，而亦付以三月之資乎，況各用

老盧洛得揀掉了，阿昌也不情願要比比人家做喜事，就算蔡會陪嫁的衙內親規，還有英日一對達賴穌的媒人，就這們幾陣洋鼓洋號，催入洞房，雖然朱雀臨門，說的問題不房，可是爲的別開問題，反樂勢成就了美滿因緣，你道怎不羨煞人也麼哥，妒煞人也麼哥，



南北旅行會一瞥

去、如此不便利而精微貴、請各月
月一評此理也。

鄭重

(冠元)

省長之個江蘇省的省長、和別省的省
長、比較上當然就闊、再不受督軍擠
壓的江蘇省長、可說更闊了。

舊辦的不妙市政督辦和軍閥的督辦
比較上當然就妙、若是上海的市政
督辦、再由江蘇省長兼任、那末就
妙不可言了。

老孫只好辭職了、小孫須重誕了、

昨日開北遊行大會、共有三萬餘人、各絲廠各紗廠之女工、均隨衆遊行
有柳家碧玉、十六七歲之女郎、呼姊喚妹之中、難以高呼打倒帝國主義
廢除不平等條約之標號、至爲可觀、

舉衆行經火車站時、車站內之一天棚、以備停留人力車者、上有一絕大之
大英牌香烟、羣呼即卸下、一時乃不見地下、羣衆一擁而上、於是此巨
大之天棚、夷爲平地、

經賀山路、各家烟紙店有揭示大英牌廣告者、大呼取下取下、稍一猶豫、
工人已自動手、有數家烟紙店老板、大呼自己來廠破他便了、不敢勞諸位
費心、

經北火車站沿界路而行、有不知趣之人、在租界張頭探腦、被工人輩用竹
竿一挑、將其所戴之草帽、已高高的挑在竹竿之尖、便呼劣貨劣貨、一應
實已將草帽略爲平圓形、

賀山路一帶之草帽破呢帽、路上踏來踏去、其行列中將破草帽等挑在、
竹竿之尖者尤衆、

讀報一得
(妙論)
京塵飛絮錄
(詞話)
下場乃財郎，可爲輿論。

在是寫捐刊的電報。因為有幾家報紙，都是
在寫捐刊的電報。因為有幾家報紙，都是
在是寫捐刊的電報。因為有幾家報紙，都是

四川政家顧繁巨六目
洪憲以後，辭幕芳跡久矣，
其妻下堂，歸籍芳芳曰凌
生乞娘語以張之，為書一
生乞娘語以張之，為書一
生乞娘語以張之，為書一

坤伶甄生孟小冬，挾妓
戲，於胡明三麗雲雲雲
戲，於胡明三麗雲雲雲
戲，於胡明三麗雲雲雲
戲，於胡明三麗雲雲雲

上海報界進步退步表
(古蕙)

選洋房
用輪轉機
總理坐汽車
銷數增加
廣告增加及價目增高
軍閥官僚間之交際法
與大商家呵成一氣
拍馬屁之廣告新開
(如本報電刊等)
無主張
無指導
評論之不死不活
守「不得罪人」戒
節操不如前
記者之無常語無骨氣
筋肢無勇氣
腦筋陳腐
機關性質之日多

倒戈秘閣 (揚士進)

周可弗諱。惟清宮藏寶。富者多不能無懸于諸牖。固已非論。然清宮藏寶。富者多不能無懸于諸牖。固已非論。然清宮藏寶。富者多不能無懸于諸牖。固已非論。

呂御浴血記

朱國祿：於夜間十一點鐘時，告假外出，坐人力車行經
被搜檢行人之無故用其照像之刺刀，刺此徒手之朱某
人隨之於後，無取用其照像之刺刀，即釋放而逃
及檢其手，僅有開車牌號及鈔票一紙，乃即釋放而逃
由該西人雇車送之返呂宅，呂碧城女士該其車夫
前由，而該武實西人則曰誤傷呂女士謂我不能收留此
車流血，自有責任之人，於是該西人簽字於呂宅，而自
醫院。

該西人送此汽車夫至呂宅時，係在深夜，初未辨其爲
該西捕，其簽字上亦未有職銜與所屬，呂女士乃以之爲
主筆不能簽，又轉問旁坐一面人亦含糊不能確定是
報則以英文函覆呂女士謂商會之數教習假面圍圍之
者之言可信與否，隨詢之，亦不似小刀。

煇東中日報公會
(二)

五卅案之翌日、通電公函尚稱、公會討論、決由公會分送各報、各報猶疑其仿俗合慣例、以廉賣版油印、故有報油印多模糊不清者、新申報大不可、據言曰、最好請公會印送命令通電時、即分成句讀、俾易直入、江報燕夾、曰、予以爲不過分句讀、主筆須點點一過、否則公會可登錄、各報排字房、主筆不須再分句讀、矣、衆爲固然、其後通電公函、卒由新聞報、排出鉛印小樣、致致各報、不復用油印矣、

五卅以後、公會開會議者、約十次、申報初由史量才張竹平二君、輪流到會、繼均由新聞學堂江英賓君代表蒞會、時事新報、則有林森夫君到會、發言甚多、新二報、久已脫離公會、而此次則每開會必出席、且多發言、殆已無形復歸公會耶、惟尚無正式程序、人多疑之、

公會會員職誼、雖多一致、願亦有時自行其是、不受公會之拘束者、如五卅月十一日之總商會罷市決議、各報均完全登載、誠重之也、而時報則獨屏不錄、六月十六日之工商學聯合會委員降事、各報均已擱置、而神州日報、則首先揭載、皆其證也、

公會開會時間、常在五六時左右、有時提早至四時、或遲至九十時開會、則例外也、報館記者至館、多在黃昏以後、故有時不免流會、自慘劇發生後、惟上日之公會、雖經臨時通告、而申報民無人出席、遂致流會、談者謂其大違者、接通告後、屏去他務、驅車赴會、至則坐待一句鐘、不克開會、遂復散去、

華樂里之公會會所、乃奧書業商會書報聯合會合資者、某日、開會時、中華書業之職員、獨者亦出席、痛詬對內罷工之非策、陸君爲雄辯家、所言裨煽動人、各報記者大都屏息以聽、幾忘會中之議案矣、是亦一起聞也、

中國文字與外國人

前年聽見魏某老前輩講上海石硯上
一次，在二十年前被檢出，取紙過
一小張因爲小張多數被毀，文字
難以通告各小報，凡報上發現床字
「報字」等字，均應註明爲某去，於是
一班小報主筆，大爲恐慌，去見捕頭

那位外國人不認識中國字，只要是
門上貼的紙一起扯去，所以除傳單

 四子書

(明) 公

白中國文字之深奧字義，怕弄出笑話來，所以此令即行取消，其實用床字陣字，未必一定繪畫，而繪畫文字

諸君垂眼黃齋者。折獄猶微細
十數年前，有人謂將來孔教
遍於地球者，聞者或不之信

要必須用以字調字時，也大有可以代替之字呢。

前天，我走過六馬路，見一個外國人，正在扯去各店客門上所貼傳單，這傳單自是關於此次大風潮的，但是

上海美雅開領事、於意即風案時與學生墨墨白辯論、意即魯論二十而立四而不惑等語、一再修改諄諄，可知雅亦熟讀四書者是，是即孔教普及之一證也。

象史補

榮華作樂史、蓋寶錄也。象亦密鑄。宣統三年，革命軍起，京師大混亂，象避至天津，留英文於海大權之學堂。見同學佩玖秋波作蝴蝶、微笑露其潔白之象齒，同學均爲之狂，爭欲按象吻，而象亦來者不拒，且輕視之。一時飽名大噪，海大道：「無不知有一王公子其人。」（其時王、盛稱小王也）余時亦在該校肄業，親見諸生之環象而乞吻焉。其

探親相屬之旗下婦人爲最佳、其側媚之容、使人益感、而其瀟亦愈甚、

口京塵

馮夢老上楊中中的書

那時候當住詞宗這位夢夢，單單不會略略左風怪、梅郎輩花，一塊洋錢來夢夢寫點東西，夢夢老竟不知怎樣題款，無怪上期本報，浮小情上夢夢的當了，鄭海藏從北京送王靈璧的詩「軟紅數載誰名可憐無人繫重輕。」梅郎從來叫人家寫東西老實未花過一個大，這回想夢夢老自重，偏偏被夢夢老看輕，我且以為自此以後鄭海藏只能說沒有名字，不能說上海沒有名字了，不過這們一下梅蘭芳還是牡丹即重哩，我親眼看見楊柳少即楊梅揆手裏拿着幾副對聯，都是的大聲中間有一副上款題道的「慧生先生法鑒」，楊柳少手裏的除荷蕙生之外，還有別的慧生嗎？那末，當真的朱古微先生和夢夢的

辦法，老頭子却也來得個開皮，或者依然不響。我倒有個主意，竟於就請夢老賜教死華、夢老首先看見這兩個字，嚇得害怕，差不多又疑或是徐錫麟之類的一種什麼激烈派，起碼也要共上個仁兄大人

朱深以其故違警
 亦以怪聲爲警
 同與興堂 彰德齋祀是日
 柳塘
 所邀 齊昆劇專友敦
 山門、陰魂石尚書
 子麟冲、演連環此水
 與香豔秋呂一罕演水
 旂旂曲 又與吳秀珍



將自公折

台鑒、 卑安氏西藥公司來函 頃閱貴
司卑安氏西藥公司來函 頃閱貴
(第七百五十五號)之空白地位內
登有招登廣告一節、內有英商卑
氏等字句、惟敝公司純屬美人所
織、曾在美國紐約領事館註冊、迄
廿年、並非英商、乞即更正、以免
會、是為至禱、此致貴報大主筆
台鑒、 卑安氏西藥公司告白